

CASO 3D

Mon projet :

J'ai réalisé la vidéo d'une boucle animé.

Une voiture roule dans une ville figurative abstraite. Je me suis focalisé sur la modélisation d'éléments « lowpoly », voiture et bâtiments, puis ai ajouté un fond conceptuel : « Planeta », une oeuvre du plasticien Victor Vasarely. Dans la recherche d'une ambiance coloré original et d'un jeu d'optique inspiré de l'artiste autrichien.

J'ai ensuite exporté plusieurs vidéos, avec différents points vues et quatre nuances colorés pour la carrosserie de la voiture. L'ensemble des vidéos montés sur adobe première pour créer un jeu d'optique dans la boucle, en jouant au montage, avec les éléments du premier et second plan. Les bâtiments, la route et la planète voit leur couleur animé de façon générative pour accentuer l'intention esthétique/visuel.

Une musique, d'un des membres du duo japonais « Satoshi & Makoto », accompagne la vidéo pour apporter un brin de cinématographie et de poésie onirique.

Le titre est une synthèse de ces influences musico-visuels : « Vasarelyscope »

