

CORPS HUMAINS USÉS SE DÉFORMANT

Cette année, mon sujet photo porte sur le corps usé et souffrant dénué d'âme. La vision de l'humain comme un corps, un habitat qui semblerait s'être détaché de celui qui l'habite. Celui-ci est mis à l'épreuve dans mes photographies, à travers des jeux de lumière qui craquent la peau, des corps qui transpirent, saignent, sont inanimés.



Pour ce projet 3d, j'aimerais réaliser une animation montrant un corps humain réaliste se déformant à l'extrême libérant des substances aqueuses (comme si l'on pressait un fruit). Cette animation serait sûrement accompagnée d'une musique agressive et monotone tel que de la techno.



Cristina Varabiev

